Из истории художественного отделения

МБУДО «ДШИ им. Е.М. Беляева»

Детская художественная школа в городе Клинцы была открыта 1 февраля 1971 года. Она была расположена в приспособленном помещении в здании Текстильного техникума. Общая площадь помещения школы составляла 192 кв. метра. В школе было всего 4 классных комнаты, несколько позднее удалось оборудовать ещё один класс. В таком виде школа существовала до 2007 года. Первым директором школы был Пётр Григорьевич Швец – прирожденный живописец, фронтовик. Вместе с ним первым преподавателем был Александр Андреевич Цырик – прекрасный рисовальщик и педагог, тоже прошедший суровую школу войны. Оба они – выпускники Елецкого художественного училища, а П.Г.Швец окончил ещё и Орловский педагогический институт. Именно они заложили основу тех высоких требований, которые школа предъявляла к своим ученикам. Благодаря этому школа завоевала тот авторитет, который она имеет до сих пор. В школе в первые годы её существования работали также Евгений Андреевич Вечорко и Валерий Афанасьевич Церковский. Несколько позднее в школу на работу в качестве преподавателей пришли Валентин Семенович Шинкаренко и Юрий Александрович Сычёв. В настоящее время в школе преподают её бывшие ученики Галина Ивановна Ермолаева, Сергей Владимирович Закаморный, Лариса Петровна Безносенко, Виктория Валерьевна Коваленко, Людмила Александровна Ксендзова и Мария Федоровна Киволя. Все преподаватели с успехом решают поставленные перед ними задачи по художественному образованию и нравственному воспитанию подрастающего поколения.

Еще при открытии художественной школы в Клинцах, учитывая её стесненное положение и отсутствие условий и специалистов для занятий видами декоративно – прикладного искусства, такими, как резьба по дереву или гончарное дело, первым директором – П.Г.Швецом был сделан выбор в пользу обучения учащихся основам изобразительного искусства – рисунку, живописи, композиции, скульптуре, истории искусства, то есть классическому направлению.

Главной задачей было, чтобы обучение этим предметам велось качественно и на высоком профессиональном уровне. Для решения этой задачи каждый преподаватель школы делал и делает всё для того, чтобы создать на уроке здоровую обстановку сотрудничества, должную дисциплину, заинтересовать учащихся, а в трудный момент прийти им на помощь, подсказать, что нужно сделать для исправления ошибки.

Для оптимизации учебного процесса в школе были оборудованы кабинеты по каждому предмету – рисунку, живописи, композиции, скульптуре, истории искусства. Кабинеты имели соответствующие наглядные пособия, выполненные самими преподавателями. Рукотворность наглядных пособий усиливает их воздействие на учащихся, поднимает авторитет педагога, который демонстрирует своё умение рисовать, писать красками, лепить, писать шрифты и т. п.

Школа имеет хорошую материально – техническую и учебно–методическую базу. На протяжении всего периода существования школы неоднократно поднимался вопрос о предоставлении школе более просторного помещения.

В 2005 году администрация г. Клинцы освободила от различных коммерческих организаций второй этаж так называемых «Новых торговых рядов» - памятника архитектуры. В освободившихся помещениях предложили расположить детскую художественную школу.

В 2006-2007 годах в помещениях проходил ремонт, а с 1 сентября 2007 года, в год празднования 300-летнего юбилея города Клинцы Детская художественная школа переехала в новое отремонтированное помещение на втором этаже здания «Новые торговые ряды» – памятника архитектуры. Площадь школы составляла 844 квадратных метра, из них площадь учебных помещений - 268,5 квадратных метров. Это 8 классов для занятий рисунком, живописью, композицией, скульптурой и историей искусства, площадью от 42 до 18 квадратных метров (класс истории искусства). Площадь учебных классов позволяла проводить занятия с соблюдением всех санитарных норм. Школа была оборудована пожарной сигнализацией, имелась «тревожная кнопка» для экстренного вызова вневедомственной охраны. Из вспомогательных помещений в школе имелась учительская, методический кабинет, библиотека, гардероб.

Кроме учебных помещений в школе был выставочный зал площадью 140 квадратных метров, в котором ежегодно проводилось 5-6 выставок изобразительного искусства и помещение литературно-музыкальной гостиной площадью 80 квадратных метров, где проводились встречи с писателями, поэтами и музыкантами.

В марте 2012 года губернатором Брянской области Н.В. Дениным было принято решение о передаче в муниципальную собственность г. Клинцы здания бывшей женской гимназии по адресу ул. Октябрьская, д.50. Клинцовской городской администрацией было принято решение о размещении в этом здании на первом этаже Центра детского творчества, а на втором этаже – Детской художественной школы г. Клинцы. В марте 2013 года в будущем помещении ДХШ г. Клинцы был проведен ремонт. Общая площадь помещений для школы составляет 650,8 кв. метров. На указанной площади располагается выставочный зал площадью 130 кв. метров, а также 7 учебных классов площадью от 21 до 65 кв. метра. В сентябре 2013 года школа переехала в отремонтированное помещение по адресу ул. Октябрьская, д. 50. По стечению обстоятельств капитальный ремонт выполняла компания ООО «СпецСтройСнаб» под руководством выпускника первого выпуска Детской художественной школы Борисенко Валерия Васильевича.

За период с 2012 по 2015 годы в школе значительно пополнилась материально-техническая база: приобретены новые школьные доски, ноутбуки, графические планшеты, жидко-кристаллический телевизор.

В настоящее время в ДХШ г. Клинцы реализуется три вида образовательных программ – первый вид программы - общеразвивающая программа для детей в возрасте 8 – 10 лет. Она рассчитана на 3 года, но ребята могут заканчивать один этап обучения по ней и переходить на другой уровень или поступать на предпрофессиональные программы.На них в этом году поступило 56 человек.

Второй вид программы – обще - эстетическая образовательная программа повышенного уровня является основной программой, по которой ДХШ г. Клинцы работает уже много лет. Она направлена на удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном развитии, в овладении навыками в области изобразительного искусства и реализуется в течение 4 лет обучения в ДХШ. По этим программам завершат курс обучения те 142 школьника, которые учатся во 2-4-х классах художественной школы.

Третий вид программы - дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области изобразительного искусства в соответствии с Федеральными Государственными Требованиями (ФГТ). Срок их реализации составляет 5 лет на каждую программу. По таким программам в школе принято на обучение 56 человек.

С 2012 по 2014 год была проведена работа по разработке образовательных программ по предметам дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства «Живопись», «Декоративно – прикладное творчество» и «Дизайн» Данные программы прошли этап внутреннего (преподавателями школы) и внешнего рецензирования. Для получения внешней рецензии программы были представлены в Брянский областной колледж музыкального и изобразительного искусства. В декабре 2014 года ДХШ г Клинцы была получена бессрочная лицензия на ведение образовательной деятельности.

В сентябре 2015 года школа перешла на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства «Живопись» и «Декоративно – прикладное творчество»

Сегодня, в 21 веке, в условиях рыночной экономики появился новый социальный заказ. И заказ этот делает семья. Не мотив престижа или моды движет родителями, стремящимися приобщить детей к музыке, изобразительному искусству. Многие видят в школе путь спасения детских душ, обретение через искусство утраченных ценностей. Именно школа дополнительного образования берет на себя функцию мотивировать ребенка, подростка на разумный досуг, развития умения организовать свободное время. Новый заказчик хочет видеть школу, которая дает возможность каждому ребенку или молодому человеку полностью раскрыть свои дарования, получить удовольствие от творчества. В то же время школа должна дать такие профессиональные знания и умения, которые бы

позволили молодому человеку продолжить обучение на более высоком уровне, если искусство станет его профессией.

Многие выпускники школы связали свою судьбу с изобразительным искусством.

Дмитрий Новиков, один из первых выпускников стал архитектором. В настоящее время живет и работает под Санкт – Петербургом.

Другой выпускник школы первого выпуска Константин Семенякин окончил Ивановское художественное училище по специальности дизайн. Сейчас работает преподавателем в Детской художественной школе г. Клинцы.

Маргарита Сцепуржинская окончила Московский архитектурный институт (МАРХИ) Живет и работает в Болгарии.

Юрий Кубарев стал художником – графиком, окончив Львовский полиграфический институт. Живет и работает в Гродно, является членом Союза дизайнеров Белоруссии.

Александр Осипенко – дизайнер, окончил Харьковский Художественно – промышленный институт. Живет и работает в Брянске. Преподавал в Брянском художественном училище. Является членом Союза художников Российской Федерации. Работы А.Осипенко неоднократно экспонировались в выставочном зале ДХШ г. Клинцы.

Надежда Боровая также окончила Харьковский Художественно – промышленный институт. Живет и работает в Харькове. Является деканом факультета промышленной графики Харьковского ХПИ.

Николай Алексеев окончил Санкт – Петербургскую государственную художественно – промышленную академию. Является Арт – директором издательского дома ООО «Эксмо Медиа».

Андрей Иванченко является членом Союза художников России.

В сентябре 2014 года в Выставочном зале школы состоялась выставка работ недавнего выпускника школы Дмитрия Паукова – студента Российской Академии Живописи, Ваяния и Зодчества Ильи Глазунова.

Многие ребята, успешно окончившие школу, ищут свой путь в искусстве, кто-то из них ещё только учится, кто-то начинает работать на таком интересном и непредсказуемом поприще как изобразительное искусство. Желаем всем, кто, так или иначе, связан с деятельностью художественной школы творческих успехов и удачи. Приглашаем выпускников в гости, а тех, кто ещё только учится держать карандаш, ждём к себе в качестве учеников.

Сычёв Юрий Александрович

Ермолаева Галина Ивановна