

РИСУНОК

Рисунок является основой изобразительного искусства – живописи, скульптуры, декоративно – прикладного искусства.

Задача курса рисунка в детской художественной школе заключается в том, чтобы дать учащимся конкретные знания по изобразительной грамоте, научить их видеть и анализировать, грамотно изображать объемную форму на плоскости.

При изучении рисунка используется все лучшее в системе академических художественных школ, развиваются определенные принципы и методы преподавания графики. Так, в рисунке, начиная с момента композиционного размещения изображения на листе бумаги и до окончательного завершения его, учащиеся с помощью педагога усваивают правила графического изображения и законы построения формы, перспективного построения реалистического изображения на плоскости, распределения света на предметах.

При этом они приобретают навыки последовательного ведения рисунка по принципу: от общего к частному и от частного – к обогащенному общему, а также осваивают технические приемы рисунка – от самых простых до более сложных.

Содержание программы по рисунку предполагает расположение учебных заданий в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до изображения головы человека, как наиболее сложной и разнообразной по форме и выразительности натуры. Наряду с длительными постановками выполняются краткосрочные учебные зарисовки и наброски, так как они обостряют восприятие, развивают наблюдательность и зрительную память учащихся.

Преподаватель перед каждой учебной постановкой объясняет содержание задания. По ходу работы над заданием преподаватель дает устные указания. Лишь в крайнем случае он сам вносит поправки в рисунки учащихся.

В процессе обучения учащиеся должны научиться вести работу последовательно, по этапам: компоновка, построение, выявление формы, обобщение.

Количество учебных часов по предмету определяется учебными планами в соответствии с образовательными программами. В зависимости от заданий, учебных планов и срока обучения педагогом определяется задание, степень его сложности, длительность выполнения и формат листа для работы над той или иной постановкой.



