композиция

В основу преподавания предмета «Композиция» положено систематическое развитие у детей способности эстетически воспринимать действительность и творчески отражать её в художественных образах.

Учебный предмет композиция имеет свои разновидности:

- Композиция прикладная
- Композиция станковая.

Основными задачами курса «Композиция» в детской художественной школе является:

- Воспитание и развитие активного эстетического отношения к действительности, искусству, явлениям художественной культуры, народным традициям.
- Обучение основам изобразительной грамоты, опирающейся на художественную специфику реалистического и декоративного искусства.
- Систематическое развитие художественно творческой способности зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, нравственного мышления, фантазии, зрительного воображения, умения решать с помощью художественных образов творческие задачи.
- Обучение применению художественных способностей на практике в процессе трудовой и общественно-полезной деятельности.

В основе всех занятий лежит наблюдение и изучение окружающей действительности, формирование у детей целостного, живого представления о предметах и явлениях.

Задания по композиции выполняются по представлению, по памяти, по наблюдению на основе воображения и фантазии.

Знакомство с предметом «Композиция» начинается с основных правил, приемов и средств композиции для того, чтобы с первых занятий обучающиеся могли грамотно выполнять свои работы. В процессе обучения опора делается на развитие фантазии, образного мышления, художественного видения и тонкого чувства окружающего мира. Обучающиеся осваивают картинную плоскость, учатся видеть и решать лист, как единое целое, а также находить и выделять главное в композиции. Параллельно развивается другое важное качество — трудолюбие и любовь к искусству.

В зависимости от разновидности «Композиция» максимально ориентирована на познание и отражение окружающего мира с использованием знаний воздушно-линейной перспективы, выявления объема, пространства. Такие черты характерны для станковой композиции.

Декоративная композиция предполагает изучение законов построения орнамента с применением таких средств композиции как симметрия, ритм, статика, динамика, условность изображения, плоскостность и т.п.













