

**Методические мероприятия, проведенные преподавателями МБУДО «ДШИ им. Е.М. Беляева»,
для обеспечения образовательного процесса в 2017-2018 учебном году**

№№ п/п	Тема	Форма работы (открытый урок, доклад, рекомендации, внеклассное мероприятие и т.д.)	Ф.И.О. Преподавателя (полностью)	Специализация
1	Стрессоустойчивость публичных выступлений в классе домра, балалайка.	Методический доклад	Герасюто Надежда Александровна	Народные инструменты
2	Развитие творческих навыков на уроках сольфеджио.	Методический доклад	Бородина Галина Леонтьевна	Теоретические дисциплины
3	Развитие музыкальных способностей детей младшего школьного возраста. Методика работы по обучению детей народному пению.	Методический доклад	Нечаева Светлана Владимировна	Народное пение
4	Игра – как метод развития вокально-хоровых навыков на 1 ступени обучения	Методический доклад	Михайлова Галина Анатольевна	Академический вокал
5	Возникновение гитары, ее истоки.	Методический доклад	Курилова Елена Алексеевна	Народные инструменты

6	Э. Григ. Методический анализ пьес из цикла «Лирические пьесы».	Методический доклад	Повесмо Наталья Владимировна	Фортепиано
7	Специфика работы с ансамблем скрипачей	Методический доклад	Резников Михаил Евсеевич	Струнно – смычковые инструменты
8	Работа над техникой	Открытый урок	Цветкова Елена Николаевна	Фортепиано
9	Плакат на экологическую тему. Композиция.	Открытый урок	Ермолаева Галина Ивановна	Художественное отделение
10	Подготовка учащихся к конкурсным выступлениям.	Открытый урок	Роечко Людмила Петровна	Струнно – смычковые инструменты
11	Стилизация натюрморта. Живопись	Открытый урок	Ксендзова Людмила Петровна	Художественное отделение
12	Группа деревянных духовых инструментов.	Открытый урок	Игнаткова Людмила Васильевна	Теоретические дисциплины
13	Средства артикуляции. Практическое применение их при работе над произведением.	Методический доклад	Терешонок Светлана Владимировна	Народные инструменты
14	Основные принципы координации рук музыканта. Причины, вызывающие перенапряжения в мышечно-двигательном аппарате.	Методический доклад	Семенова Любовь Александровна	Струнно – смычковые инструменты

15.	Формирование вокально-исполнительских навыков у учащихся ДМШ и ДШИ»	Методический доклад	Долгова Валентина Ивановна	Академический вокал
16	Комплексный подход раннего развития вокально-интонационных навыков	Методический доклад	Космачева Вера Петровна	Теоретические дисциплины
17.	Подготовка учащихся к концертным выступлениям	Методический доклад	Резникова Надежда Владимировна	Струнно – смычковые инструменты
18.	Гипсовая голова человека. Этапы работы	Открытый урок	Закаморный Сергей Владимирович	Художественное отделение
19.	Выразительные средства изобразительного языка	Открытый урок	Мельникова Мария Федоровна	Художественное отделение
20.	С.В. Рахманинов. Стилистические особенности педализации	Методический доклад	Медведева Марина Петровна	Фортепиано
21.	Методика преподавания сольфеджио в ДШИ	Методический доклад	Максименко Валентина Федоровна	Теоретические дисциплины
22.	Работа над произведениями на начальном этапе обучения	Открытый урок	Герасюто Надежда Александровна	Народные инструменты

23.	Рисунок натюрморта. 2 кл.	Открытый урок	Сычева Римма Васильевна	Художественное отделение
24.	Академический вокал. Основы для начинающих.	Открытый урок	Сафонова Дарья Сергеевна	Академический вокал
25.	Преодоление технических трудностей на начальном этапе обучения	Открытый урок	Курилова Елена Алексеевна	Народные инструменты
26.	Иллюстрация к сказке. Обложка.	Открытый урок	Сычев Юрий Александрович	Художественное отделение
27.	Работа над штрихами и способы их исполнения	Открытый урок	Терешонок Светлана Владимировна	Народные инструменты